BnF Gallica

Journées pittoresques des édifices de Rome ancienne, par l'abbé architecte Ange Uggeri,...

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

{BnF Gallica

Uggeri, Angelo (1754-1837). Auteur du texte. Journées pittoresques des édifices de Rome ancienne, par l'abbé architecte Ange Uggeri,.... 1800-1802.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

4116

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

8

VI
36. j.

ACQUISITION
N. 6453

V f 36 f
f°

L'. Arc de Janus

Interieur de l' Arc de Janus

La Cloaque Maxime

L'Arc de Septimius Severus

Côté de l'Arc de Septimius Severus

Le Temple de la Concorde

Les Restes du Temple de Jupiter Tonant

Campo Vaccino

Le Temple d'Antonin et de Faustine

S. Laurent in Miranda

Les Restes du Temple de Jupiter Stator

40

Restes de la Maison des Césars

Restes de la Maison des Césars

Substructions

Restes de la Maison des Cesars

Du Jardin des Cordeliers de S. Bonaventure

42

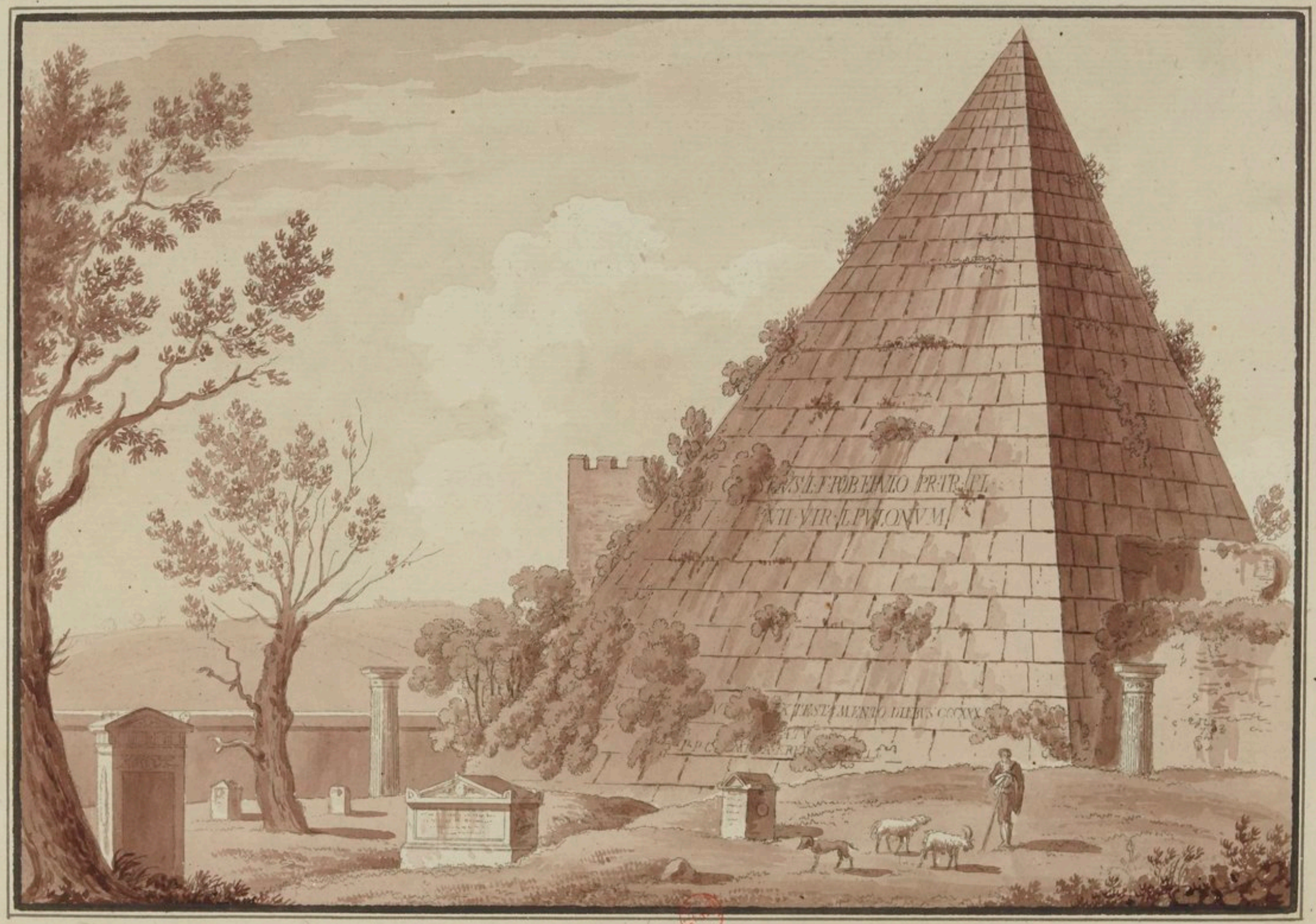
Le Portique d' Octavia

Pescaria

Le Theatre de Marcellus

Palais Savelli Orsini

La Roche Tarpeïenne



La Piramide de C. Cestius

Mont Testaceo

48

Restes des Thermes de Titus

Salpetrière

Restes des Thermes de Titus

50

L'Arc de Galien

Le Temple de Minerva Medica

Le Gallucce

Porte Majeure.

53

Restes des Thermes de Diocletien

Place de Termini

Restes des Termes de Dioclétien

Cloître de la Chartreuse.

Le Pont et Tombeau d' Adrien

S. Ange

Pont Janiculense

Sixte

Pont Milvius

Molle

58

Pont Salare

Pont) Nomentano

Lamentano